

Avant-premières, films, rencontres, master class, festivals...



Forum des images

Saison 2010-2011
**Toutes les couleurs
du cinéma !**

Plus de 2000 projections par an, des festivals, des événements, des rencontres, des débats... Des milliers de films à visionner, un coin pour lire et pour discuter, un bar voué au 7^e art...

VOILÀ LE FORUM DES IMAGES...



Photo : © Gilles Coulon / Tendresse Floue

C'est un lieu unique, en plein cœur de Paris, au beau milieu des Halles. Au Forum des images, le 7^e art est le maître, mais d'une façon singulière.

Ici, on aime le cinéma pour sa diversité, sa capacité à ignorer les frontières, à penser le monde et le contemporain, à bousculer les certitudes, à réjouir ou surprendre... On aime le cinéma, et plus que le cinéma, on aime l'image. Quel qu'en soit le support. Tous les genres, tous les formats, toutes les disciplines audiovisuelles sont ici à leur place. Fictions, documentaires, longs métrages, courts métrages, films d'animation, séries télévisées, films sur ordinateurs..., le Forum des images n'a aucune exclusive et ne rejette aucune forme - la variété et la multiplicité de ses programmes en témoignent.

De la séance unique, dans l'une des cinq salles de projection, aux cycles foisonnants, construits autour d'une thématique; des festivals, aussi

divers que variés, aux événements ponctuels; des programmes pour tous publics aux programmes pour enfants; des grands classiques, qui ont façonné le genre, aux œuvres d'inconnus; des films d'auteur au cinéma populaire; le Forum des images est à même de séduire tout public, cinéphiles acharnés ou simples passants curieux. D'autant qu'il détient la mémoire audiovisuelle de la Capitale au sein d'une collection de quelques 7 000 films accessibles dans un vaste salon où l'on peut visionner à la carte, sur écran individuel ou à plusieurs, l'œuvre de son choix.

Autre particularité de cet endroit insolite soutenu par la Ville de Paris : ouvert à toutes les œuvres animées, il l'est aussi aux autres et organise des rencontres, des échanges, des débats, des conférences avec des femmes et des hommes célèbres ou peu connus, venus de tous horizons. Cinéastes ou acteurs français et étrangers, sociologues, philosophes, historiens, critiques, urbanistes, militants... viennent dialoguer entre eux et débattre avec le public sur les films et les formes présentés et les questions qu'ils soulèvent. Des rencontres qui souvent se prolongent au 7^e Bar, un espace pour boire, lire ou se restaurer, seul ou en famille, avec des intimes ou des inconnus, un espace entièrement dédié aux surprises du 7^e art...

Le programme du Forum des images est disponible à l'accueil ou sur www.forumdesimages.fr

L'ACADÉMIE

L'Académie du forum des images est tout sauf académique ! Conçue comme une université populaire où les professionnels règnent en maîtres, elle montre, raconte, analyse, discute ce qui se concocte dans les coulisses du 7^e art. Pour tout savoir sur le tournage, le montage, le scénario, l'histoire, la critique...

LA MASTER CLASS

une fois par mois à partir de septembre 2010

Conversation entre Pascal Mérigeau, critique de cinéma, et un cinéaste aimé ou un acteur réputé, non à la radio ou à la télévision, mais *de visu* ! Xavier Beauvois en septembre, Pavel Lounguine en octobre et bien d'autres reviennent sur leur parcours artistique.

LES COURS DE CINÉMA

chaque vendredi à 18h30, à partir d'octobre 2010 - entrée libre

Chaque semaine, un critique de renom, un historien, un enseignant commentent pour vous l'un des films de nos programmes ou de notre Salle des collections. Un cours gratuit, ouvert à tous, pour découvrir ou redécouvrir une œuvre.

LES CINÉ-DÉBATS DE LA SORBONNE

un jeudi par mois de novembre 2010 à avril 2011

"Paris-Hollywood, rêve ou cauchemar ?" : une thématique décortiquée en 6 débats, avec des réalisateurs, comédiens, scénaristes, chefs opérateurs..., animés par des étudiants en master de cinéma de l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne.

LA MALLE AUX TRÉSORS DE BERTRAND TAVERNIER

chaque trimestre à partir de septembre 2010

Conteur truculent et gourmand, Tavernier ouvre pour vous sa Malle aux trésors et en tire des souvenirs, des coups de cœur, des histoires... qui ont jalonné sa vie de cinéophile. Avec la découverte de merveilles oubliées sorties de sa dvdthèque.

LES STAGES PRATIQUES

chaque trimestre à partir d'octobre 2010

La critique est aisée à l'oral, bien plus ardue à l'écrit ! D'où ces stages ouverts au grand public pour approcher le genre. Trois demi-journées, animées par une critique de cinéma, pour apprendre l'art et la manière d'écrire sur les films.

Et d'autres rencontres...

Venez les rencontrer au Forum des images...



XAVIER BEAUVOIS
en septembre 2010



PAVEL LOUNGUINE
en octobre 2010



JEAN-PIERRE JEUNET
en novembre 2010 (sous réserve)



BERTRAND TAVERNIER
chaque trimestre

Photos : © Collection Christophel
sauf Bertrand Tavernier © Little Bear

LES CYCLES DE FILMS

D'abord il faut un thème, le temps, la machine, le rire ou tout autre. Ensuite il faut des films, en grand nombre, très divers, de tous pays, qui éclairent, détaillent, compliquent, prolongent cette thématique. Et encore des invités – cinéastes, sociologues, critiques, historiens... – pour discuter du thème, et puis aussi des films. Alors on a un cycle, l'une des spécialités fortes du Forum des images.



Photo : © Cinemation

Kilomètre zéro



Photo : © Collection Christopheriel

Elephant

MOSCOU, SAINT PÉTERSBOURG DEUX VISAGES DE LA RUSSIE

du 14 septembre au 24 octobre 2010

Un portrait de ville... à deux villes, dans le cadre de l'année France-Russie 2010. À travers plus de 60 œuvres, une occasion unique de revoir quelques chefs-d'œuvre de l'histoire du 7^e art et de découvrir la vigueur du cinéma russe contemporain. Lounguine, Sokourov, Guerman et la jeune génération de cinéastes russes seront présents pour cette manifestation.

LA FABRIQUE DU TEMPS

du 1^{er} décembre 2010 au 24 février 2011

De tous temps, l'homme s'est rêvé éternel. Mais l'éternité, seules les œuvres d'art peuvent la lui donner ! Et notamment le cinéma qui possède le pouvoir extraordinaire de ralentir, accélérer, éclater passé, présent et avenir. Sous le parrainage du physicien et écrivain Etienne Klein, un cycle sur le temps qui parvient, une fois n'est pas coutume, à nous projeter hors du temps.



Robocop



Photos : © Collection Christopheriel

La Grande Vadrouille

UN MONDE DE MACHINES

du 2 mars au 22 mai 2011

Machines à tous les étages ! À l'usine (*Les Temps modernes*), au bureau (*Mon Oncle*), au quotidien (*Woody et les robots*), et maintenant même dans nos corps (*Videodrome*)... Après nous avoir soulagés, la machine va-t-elle nous supplanter ? S'émanciper de notre contrôle pour mieux nous surveiller ? La terreur orwellienne peut-elle devenir réalité ? Du rêve au cauchemar, la machine dans tous ses états.

ÉCLATS DE RIRE !

du 8 juin au 31 juillet 2011

Le rire serait le propre de l'homme. Et le cinéma n'a pas manqué de s'en emparer. Loufoque, comique, absurde, burlesque, l'image animée a le pouvoir de nous plonger dans des états d'hilarité formidables. Mais le rire peut aussi être une arme, un outil de transgression dont les pouvoirs autoritaires se défient. L'été prochain, vous pourrez rire sérieusement ou follement au Forum des images...

Le 7^e Bar

Le 7^e Bar, situé en mezzanine, est ouvert en journée comme en soirée. Ce café offre un cadre agréable pour se donner rendez-vous, avant une projection, ou poursuivre une discussion provoquée par un film. Le 7^e Bar propose, à des tarifs raisonnables, la cuisine du marché, naturelle et équilibrée, de Lemoni Café, des sandwiches et pâtisseries de la boulangerie Julien.

Entrée libre - Tickets Restaurant acceptés

Ouvert de 12h30 à 21h00 en semaine et de 14h00 à 21h00 le week-end



Photo : © Nathalia Prébenac

LES FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Toutes les formes, toutes les audaces, tous les pays, tous les thèmes... Les festivals et événements du Forum des images célèbrent l'image dans tous ses états. Avec une ambition singulière et toujours élargie : enchanter, surprendre, bouleverser, troubler... sans cesser de questionner le monde. À travers les œuvres, bien sûr, mais aussi des rencontres, des analyses, des débats.



Tout-Petits cinéma © Nathalie Prébende



Elia Suleiman © Collection Christophel



Cinéma au Clair de Lune © Nathalie Prébende

L'ÉTRANGE FESTIVAL (16^e édition) du 3 au 12 septembre 2010

La manifestation la plus décalée et extrême de l'hexagone, réalisateurs et acteurs confondus...

LES ÉTOILES DE LA SCAM le 10 octobre 2010

La Scam, Société civile des auteurs multimédias, décerne ses Étoiles, 30 œuvres de télévision qui ont marqué l'année. Projections, rencontres et palmarès 2010. Entrée libre.

INTÉGRALE JAN SVANKMAJER du 26 au 31 octobre 2010

En sa présence, tous les films du génie tchèque du cinéma d'animation avec sa dernière œuvre en avant-première mondiale.

MON 1^{ER} FESTIVAL (6^e édition) du 27 octobre au 2 novembre 2010

Pour la première fois, le Forum des images accueille 3 séances exceptionnelles du festival : avant-première, ciné-chansons et ciné-concert pour les tout-petits !

DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN du 5 au 7 novembre 2010 et au printemps 2011

Hommage, en sa présence, au documentariste allemand Volker Koepp qui filme depuis 40 ans une chronique résolument humaine de la résistance contre l'oubli.

CHÉRIES-CHÉRIS, FESTIVAL DE FILMS GAYS LESBIENS TRANS & +++ (16^e édition) du 12 au 21 novembre 2010

La diversité sexuelle ? Une évidence ! Chéries-chéris, le festival qui fait tomber les frontières et célèbre les différences...

CINÉMA DU QUÉBEC À PARIS (14^e édition) du 22 au 28 novembre 2010

Tout ce que vous avez rêvé de savoir sur le cinéma québécois sans avoir pu le voir en salles...

CINÉMA EN COUR(T)S 30 novembre 2010 - 22 juin 2011

Deux fois par an, l'Agence du court métrage propose une séance exceptionnelle pour les amoureux du film court.

RETOUR DE FLAMME 4 et 5 décembre 2010

La magie des débuts du cinéma, avec des films muets accompagnés au piano par Serge Bromberg. En invité vedette cette année, sa majesté Chaplin !

CARREFOUR DE L'ANIMATION (8^e édition) du 8 au 12 décembre 2010

Rencontres autour de deux domaines en pleine effervescence, le jeu vidéo et le cinéma d'animation. Les États-Unis, pays à l'honneur de cette édition 2010.

UN ÉTAT DU MONDE ET DU CINÉMA (3^e édition) du 28 janvier au 6 février 2011

Quand l'image questionne le monde, sous le double parrainage d'Elia Suleiman et Jorge Semprun.

REPRISE DES PALMARES février 2011

Florilège des films primés du festival Premiers plans d'Angers (8 février) et du festival international du court métrage de Clermont-Ferrand (19 février).

TOUT-PETITS CINÉMA (4^e édition) du 12 au 20 février 2011

Ou comment initier en douceur les plus petits, de 18 mois à 4 ans, aux plaisirs et à la magie du 7^e art.

LES CHOIX DE POSITIF du 24 au 27 février 2011

Pour fêter le n°600 de *Positif*, rencontres entre cinéastes confirmés et jeunes réalisateurs.

SÉRIES MANIA (Saison 2) du 11 au 17 avril 2011

Réflexif et ludique, un festival consacré aux séries télévisées du monde entier, récentes ou inédites.

FESTIVAL DES TRÈS COURTS (13^e édition) du 6 au 8 mai 2011

Des films de moins de 3 minutes, venus du monde entier, projetés dans le monde entier, avec palmarès à la clé.

LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS (43^e édition)

du 25 mai au 5 juin 2011
Juste après le festival de Cannes, reprise de toute la sélection de la Quinzaine des Réalisateurs.

MOUSE FILMS

les 18 et 19 juin 2011
Copier, coller, transformer, remonter... Les films se font désormais aussi "à la souris" !

PARIS CINÉMA (9^e édition) juillet 2011

Rendez-vous cinématographique populaire et festif pour saluer l'été.

CINÉMA AU CLAIR DE LUNE (11^e édition) du 3 au 21 août 2011

Du cinéma sous les étoiles et gratuit, installé chaque soir dans un quartier différent de Paris.

Jeune public

On peut être petit et adorer le cinéma ! Pour les cinéphiles en herbe, de 2 à 11 ans, séances joyeuses et enflammées, films et jeux en Salle des collections, le tout conclu par un goûter... réservé aux enfants !

LES APRÈS-MIDI DES ENFANTS chaque mercredi et samedi à 15h00

Un film, un débat, des jeux multimédias, un goûter : la formule a conquis les enfants... et même les parents !

TOUT-PETITS CINÉMA

Pour les enfants à partir de 18 mois, un festival en février 2011 et une séance par mois à 16h00.

LE COIN DES ENFANTS en Salle des collections

Un antre aux mille merveilles, à explorer en famille, avec plus de 150 films et plein de jeux multimédias sur le cinéma.



Les Aventures du Prince Ahmed

LES RENDEZ-VOUS

Ou comment satisfaire sa curiosité sur tous sujets et à toute heure. Les rendez-vous invitent à diverses rencontres qui abordent chacune le cinéma sous un angle particulier. Tout y passe pourvu que l'originalité et la singularité soient au rendez-vous !

LE CLUB DES JEUNES PARENTS

deux fois par mois à partir de septembre 2010

Séances interdites à tout adulte sans nourrisson ! Ou du bonheur d'être parent sans renoncer au cinéma...

DÉCADRAGES

chaque mois à partir de septembre 2010

Des séances pas comme les autres qui marient cinéma, musique, cultures urbaines et jeux vidéo, pour tous les jeunes d'esprit.

PREMIERS FILMS

chaque mois à partir d'octobre 2010

Des premiers longs métrages, et uniquement ceux-là, en présence des réalisateurs.

AVANT-PREMIÈRE POSITIF

un mardi par mois à partir de septembre 2010

Chaque mois, une belle avant-première pour les abonnés du Forum des images et les lecteurs de la revue *Positif*.

LES COLLECTIONS

Une collection formidable de 7 000 films à découvrir lors de séances hebdomadaires sur grand écran ou à la carte, dans la Salle des collections. Du premier western de l'histoire du cinéma, au film d'animation de Christian Volckman *Renaissance* en passant par le récent *Dans Paris* de Christophe Honoré, tous les films sont au Forum des images !



Marie-Antoinette



Renaissance



L'Attaque du grand rapide



Dans Paris

Photos : © Collection Christophel

NOS COLLECTIONS SUR GRAND ÉCRAN

Depuis toujours, le Forum des images a à cœur de consacrer de nombreuses séances aux films de sa collection parisienne, véritable mémoire audiovisuelle de la ville de Paris regroupant documentaires, fictions, films d'animation ou amateurs...

Cette saison, deux rendez-vous viennent enrichir ces séances. En alternance, un mardi par mois : "D'un film à l'autre", en collaboration avec l'association Addoc, présente sur grand écran un documentaire singulier et rare en présence de trois

cinéastes, dont le réalisateur du film projeté, et "Paris nous appartient", construit autour d'images de Paris tirées des collections de films, vous invite à réfléchir et débattre avec des architectes, habitants, politiques sur l'espace urbain. Le Forum des images présente également plusieurs fois par an, en avant-première, les documentaires que développe son équipe de production.



Photo : © Laurent Estaline / Bronx

LA SALLE DES COLLECTIONS

Des films à consulter à la carte, seul ou à plusieurs, dans un espace ultra cosy et silencieux. La Salle des collections, c'est la possibilité de voir quand on veut, avec qui on veut, le film dont on rêve.

Filmée, encore filmée, et encore, et encore... La beauté de Paris est une source d'inspiration formidable pour tous les cinéastes, un théâtre incomparable pour y fabriquer des drames, des comédies, des amours... Cette mémoire audiovisuelle de la Capitale, de l'Exposition universelle de 1900 au *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola, est détenue au Forum des images. Sa collection Paris au cinéma est unique, elle recense d'innombrables films - fictions, documentaires, courts et longs métrages, clips, images d'actualité, de tous pays - ayant pour décor Paris.

Au fil des ans, cet ensemble inestimable s'est ouvert à d'autres collections : celles de La fémis, de l'Agence du court

métrage, des Films d'ici, du GREC, de Pointignepian. Et aussi à un ensemble de films amateurs et de conférences inédites, aux œuvres mythiques de Méliès et bientôt à Ciné-Archives - archives du parti communiste et du mouvement ouvrier français.

Entièrement numérisées, toutes ces œuvres - plus de 7 000 films - sont accessibles à tous moments, dans des espaces dédiés au visionnage. Il suffit pour cela de sélectionner le film de son choix dans une base de données et de s'installer, loin de tout bruit, dans un fauteuil profond si l'on est seul, ou dans les alcôves du Grand salon, le Petit Amphi, ou l'un des deux Petits Salons si l'on est à plusieurs... Du cinéma à la carte, pour amateurs, cinéphiles ou spécialistes.

Chacun son film

Choisissez votre film grâce aux notices détaillées existant pour l'ensemble des films des collections (résumé, génériques artistique et technique). Le catalogue qui réunit toutes ces notices peut être interrogé dans la Salle et sur le site www.forumdesimages.fr (rubrique Les Collections de films). Plusieurs filmographies thématiques peuvent vous aider à découvrir les principaux axes des collections.

La Salle des collections est ouverte de 13h à 22h00 du mardi au vendredi, de 14h00 à 22h00 le week-end. Accès gratuit à partir de 19h30 (dans la limite des places disponibles, sauf Petit Salon).

VIVEZ LE FORUM DES IMAGES À VOTRE RYTHME !



Photo : © Gilles Coulon / Tendance Floue



Photo : © Nathalie Prébende



Photo : © Nathalie Prébende

À la carte

La Tirelire 20 €

4 € (moins de 12 ans : 3 €) la séance de cinéma (crédit minimum à l'achat)

Tarifs préférentiels sur toutes les séances et en Salle des collections + invitations à des avant-premières et des soirées. À utiliser seul ou à plusieurs, sans limite de temps.

À la séance

entrée 5 €

(1 film en salle de projection + 2 heures en Salle des collections)

moins de 12 ans 4 €

carte imagine R (sur présentation de la carte) 3,50 €

À la journée

Offre découverte 9 €

1 journée en libre accès à toutes les séances + 2 heures en Salle des collections + 1 café au 7^e Bar.

À l'année

un an d'accès illimité avec le Passepartout

tarif plein 132 €

tarif réduit 96 €

tarif Étudiant 70 €

Voir modalités et avantages page 11.

La Salle des collections

forfait 4 heures 5 €

moins de 12 ans 4 €

billet Petit Salon 15 €

durée 3 heures (maximum 7 personnes)

Accès gratuit à la Salle des collections avec votre billet de cinéma ou à partir de 19h30.

ABONNEZ-VOUS !

Le Passepartout

Un an de libre accès à toutes les séances, festivals compris, et consultations libres de 7 000 films dans la Salle des collections (4 heures par jour).

Tarif plein : 132 € (payable par mensualités : 11 € par mois)

Tarif réduit : 96 € (+ 60 ans, demandeurs d'emploi, enseignants, intermittents du spectacle, handicapés, comités d'entreprises) (payable par mensualités : 8 € par mois)

Tarif Étudiant : 70 € les 10 mois (payable par mensualités : 7 € par mois) sur présentation de la carte étudiant

Les +

- Réception à domicile du **programme mensuel** du Forum des images
- **Invitation aux avant-premières** de la revue *Positif* une fois par mois
- **Tarif préférentiel** pour un accompagnant (4 € adulte, 3 € moins de 12 ans)
- **1 entrée gratuite au Petit Salon** de la Salle des collections (valeur 15 €) et un tarif réduit (12 €) tout au long de l'année
- **Tarif réduit à la Cinémathèque française** (séances, expositions) / **entrée libre à la Bibliothèque du film** (Bercy)
- **Invitations et tarifs préférentiels** dans des institutions partenaires

Le Passcollections

Un an de libre accès en Salle des collections (4 heures par jour) : 45 €

COMMENT S'ABONNER ?

Sur place

Du mardi au dimanche, de 12h30 à 21h00, et le week-end, de 14h00 à 21h00

Possibilité de remplir le formulaire d'abonnement à l'avance*

Pour le paiement par mensualités, penser à se munir d'un RIB et d'une pièce d'identité

Par correspondance

En retournant le formulaire d'abonnement* complété et signé, accompagné :

- d'une photo d'identité
- d'un justificatif pour le tarif réduit ou le tarif Étudiant
- d'un chèque, libellé à l'ordre du Forum des images, de 132 € (tarif plein), 96 € (tarif réduit) ou 70 € (tarif Étudiant)
- ou d'un RIB pour le paiement par mensualités. Le paiement de la première mensualité doit se faire par chèque.

à l'adresse suivante :

Forum des images
Service de l'Accueil
Forum des Halles
2, rue du Cinéma - 75045 Paris cedex 01

Envoi du Passepartout à domicile. En cas de perte ou de vol, un duplicata est délivré suite à une demande écrite.

*Formulaire téléchargeable sur www.forumdesimages.fr

Forum des images

Forum des images

Forum des Halles / Porte Saint-Eustache

2, rue du Cinéma / Paris 1^{er}

Tél. : 01 44 76 63 00

www.forumdesimages.fr

HORAIRES

Accueil et 7^e Bar :

de 12h30 à 21h00 du mardi au vendredi et de 14h00 à 21h00 le week-end

Salle des collections :

de 13h00 à 22h00 du mardi au vendredi et de 14h00 à 22h00 le week-end

ACCÈS

Métro : Les Halles, ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée) ou Châtelet, lignes 1, 7 et 14 (sortie Place Carrée)

RER : Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie rue Rambuteau puis Forum des Halles - Place Carrée)

Bus : 67, 74, 85 arrêt Coquillière-Les Halles

Stations Vélib' : 29, rue Berger - 1, place Marguerite-de-Navarre
Allée André-Breton - 91, rue Rambuteau

Accès handicapés : ascenseur dans le jardin des Halles, au croisement des allées André-Breton et Federico Garcia-Lorca, niveau -3, sortie Place Carrée.

* Bronx (Paris) - www.bronx.fr - Ne pas jeter sur la voie publique.

Avant-premières, films, rencontres, master class, festivals...



Forum des images

Saison 2010-2011
**Toutes les couleurs
du cinéma !**

MAIRIE DE PARIS

