

Le Forum des images est une institution soutenue par la ville de Paris

Carrefour de l'animation – 8^e édition

Rencontre autour du cinéma d'animation et du jeu vidéo
du 8 au 12 décembre 2010

Pour sa 8^e édition, le **Carrefour de l'animation** se déploie sur cinq jours en intégrant, aux côtés des films de fins d'études et des longs métrages en avant-première, un plus grand nombre de projections de films courts professionnels. Il affirme sa place unique de **manifestation parisienne entièrement consacrée au cinéma d'animation et au jeu vidéo**.

Au Carrefour de l'animation, jeunes talents et invités prestigieux se croisent aux côtés des écoles françaises du cinéma d'animation et du jeu vidéo, au gré d'un programme éclectique et festif.

Plusieurs avant-premières et long métrages rythment le Carrefour de l'animation. En ouverture, les spectateurs sont invités à découvrir le long métrage **Chico et Rita**, véritable plongée musicale dans le jazz des années 50 entre Cuba et New York, imaginée par un trio espagnol.

Toujours inédit en salles en France, **My Dog Tulip**, le premier long métrage du couple Fierlinger, est une oeuvre au graphisme remarquable, pleine d'humour pince-sans-rire.

Cette programmation offre aussi l'opportunité de rencontrer les réalisateurs **Alain Gagnol** et **Jean-Loup Felicioli** (*Une vie de chat*), **Michel Ocelot** (*Dragons et princesses*) ou encore **Gilles Porte** (*Dessine-toi*)...

Régulièrement, le Carrefour de l'animation met à l'honneur une institution ou une école étrangère, renommée dans le domaine des arts visuels et de l'image en mouvement. Pour cette 8^e édition, le Forum des images est heureux d'accueillir **la célèbre école californienne CalArts (California Institute of the Arts)**.

C'est dans cette institution que se sont formés notamment John Lasseter (*Toy Story*), Henry Selick (*Coraline*), Andrew Stanton (*Le Monde de Némoto*) et Pete Docter (*Là-haut*).

Rétrospective des courts métrages de ces animateurs devenus célèbres, **films de fins d'études** et **table ronde** proposent ainsi un regard croisé avec les États-Unis.

A chacune de ses éditions, le Carrefour de l'animation donne un coup de projecteur sur les créateurs de jeux vidéos. Cette année, l'équipe des icônes populaires **Lapins crétiens** est l'invitée du Forum des images **pour une rencontre exceptionnelle avec le public**. Une conférence sur l'histoire du jeu vidéo et des projets de fin d'études complètent ce tour d'horizon.

Le Carrefour de l'animation constitue également **une véritable plate-forme de rencontres** entre les professionnels du secteur et les étudiants, le grand public et les lycéens à la recherche d'informations sur les écoles et les métiers de l'image animée en France.

Dix-huit établissements sont présents cette année. A travers les séances « instantanés », ils viennent présenter les courts métrages de leurs étudiants.

Parmi ces écoles, **La Poudrière** fête ses dix ans au Carrefour de l'animation avec un programme spécial.

La création sonore et musicale dans les images animées reste l'un des fils rouges de la manifestation avec notamment l'atelier « sound workshop », une table-ronde et un programme « musique et son ».

L'enseignement du relief dans les écoles est questionné lors d'une table ronde illustrée par des projections de films courts.

Cette nouvelle édition du Carrefour de l'animation témoigne de la belle vitalité de l'animation en France !

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. 01 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de **Charlotte Lainé** – Tél. 01 44 76 63 83 – charlotte.laine@forumdesimages.fr

LES TEMPS FORTS DU CARREFOUR DE L'ANIMATION

Avant-premières et longs métrages

En ouverture, avant-première de **Chico et Rita**, long métrage espagnol sur les amours d'une chanteuse et d'un pianiste jazz entre Cuba et New York dans les années 50 (**8 décembre, 20h30**). Autres événements : l'avant-première et le making of d'**Une vie de chat**, premier long métrage du talentueux duo Felicioli-Gagnol (**10 décembre, 19h30**), et la projection d'un long métrage américain atypique, **My Dog Tulip** (2009), inédit en salles (**11 décembre, 20h30**).

Pour petits et grands : l'avant-première de **Dessine-toi** en présence de son réalisateur Gilles Porte (**8 décembre à 15h00**), et la projection de deux épisodes de **Dragons et princesses** de Michel Ocelot (**11 décembre 15h00**), qui vient détailler les coulisses de sa réalisation.

Enfin, un hommage est rendu au célèbre réalisateur Satoshi Kon, récemment décédé, avec la projection de **Millennium Actress** (**12 décembre à 20h30**).

Par ailleurs, le Carrefour de l'animation propose **trois séances thématiques** de courts métrages récents, sélection de films retenus en compétition au 17^e Festival de cinéma d'animation français à Bruz et coups de cœur du Forum des images (**9, 10 et 12 décembre**).

Regard croisé franco-américain

La plus prestigieuse des formations américaines the **Californian Institute of Arts (CalArts)** est l'invitée d'honneur du Carrefour. La liste des anciens élèves compte notamment **John Lasseter** (*Toy Story 1 et 2, Cars*), **Henri Selick** (*Coraline*), **Brad Bird** (*Ratatouille*) ou encore **Pete Docter** (*Là-haut*).

Jeudi 9 décembre à 18h30, une séance rétrospective propose de découvrir les films de fin d'études réalisés par ces élèves devenus célèbres.

Samedi 11 décembre à 11h30, **Leo Hobaica Jr** (Assistant Dean de CalArts) participe à la **table ronde « Histoires animées franco-américaines »**. Professionnels français et américains échangent leurs points de vue sur les méthodes de travail et les spécificités artistiques des deux pays.

Ce samedi 11 décembre à **17h00**, la projection des toutes dernières réalisations des étudiants américains est suivie **d'une performance exceptionnelle de Miwa Matreyek** intitulée **Myth and Infrastructure**, où l'artiste entre dans la projection de ses propres images animées, au cours d'un voyage à travers les océans et les villes.

Diplômée du département d'animation expérimentale de la prestigieuse école CalArts en 2007, **Miwa Matreyek** est aujourd'hui animatrice, designer, artiste multi-média et travaille à Los Angeles. Auteur d'installations mêlant performance scénique et animation, cette jeune artiste s'intéresse à la façon dont l'image animée se transforme lorsqu'elle est associée au corps et à l'espace. Son travail repose sur la juxtaposition de l'illusion et de la réalité.

Au cœur du jeu vidéo

À chacune de ses éditions, le Carrefour de l'animation célèbre un talent majeur du jeu vidéo : cette année, **c'est l'équipe des Lapins Crétiens** qui est à l'honneur lors **d'une rencontre exceptionnelle, dimanche 12 décembre à 18h30**. Animée par **Emmanuel Forsans** (Agence française du jeu vidéo), cette rencontre est l'occasion pour le public de revenir sur l'univers délirant de ces icônes du jeu vidéo et de la télévision.

Au travers de jeux vidéos marquants, de projets d'étudiants et de chercheurs, **la conférence de Stephane Natkin** permet d'interroger l'histoire du jeu vidéo sur l'histoire (**11 décembre, 18h15**). Le Carrefour de l'animation met également à l'honneur la jeune génération avec **les démonstrations par des étudiants de leurs projets de fin d'études (les 11 et 12 décembre, 15h00)**.
.../...

Carrefour des écoles

Durant cinq jours, le Forum des images propose au public de multiples rencontres avec dix-huit écoles françaises qui forment aux métiers du cinéma d'animation et du jeu vidéo.

Six séances « instantanés » offrent un panorama inédit des films d'écoles, réalisés par les étudiants de la promotion 2009-2010 (du 8 au 12 décembre).

Parmi ces établissements, **La Poudrière fête ses 10 ans** au cours d'une séance spéciale, réunissant une dizaine de réalisations représentatives des talents de cette école (8 décembre, 18h45).

Le relief dans tous ses états

L'animation en relief est en plein essor dans les salles. Comment les écoles l'intègrent-elles dans leur enseignement ? Comment les jeunes talents s'en emparent-ils ? Autant de questions évoquées au cours de la **table ronde « Relief : formations et perspectives »**, illustrée d'une projection en relief de films d'écoles et de courts métrages (8 décembre, 15h30).

Le Laboratoire d'images

Le Laboratoire d'images est un projet artistique et didactique mené sous la houlette de **Christian Janicot avec les étudiants de Supinfocom** : 12 films réalisés en tandem avec 12 artistes peintres, dessinateurs ou plasticiens, dont l'univers graphique est adapté en 3D. Guillaume Plantevin, Lisa Lugrin & Clément Xavier, Jean-François Martin, Killoffer, Alexios Tjoyas, Speedy Graphito, Tchikioto, les Jeanclode, Placid, Muzo, Rocco et Henning Wagenbreth se sont prêtés au jeu et ont tenté l'expérience de l'image de synthèse.

Une séance présentée par Christian Janicot et Pascale Faure (responsable des programmes Courts de Canal+) (11 décembre, 18h30).

En avant la musique !

La création musicale et sonore reste l'un des fils rouges de la programmation et se déploie en plusieurs rendez-vous.

La table ronde Musique et Cinéma est suivie du lancement par le compositeur Christophe Héral du projet *CinéSon, l'image lit le son 2*. (12 décembre, 15h00)

L'atelier Sound Workshop, ouvert à tous, propose de réaliser la bande-son de films muets à partir d'une sonothèque de plusieurs centaines de bruitages et de musiques que les participants peuvent monter et mixer (les 8, 9 et 10 décembre).

Les Rencontres professionnelles

Le Carrefour de l'animation est aussi un espace de réflexion et d'échanges pour les jeunes talents qui, après leur cursus scolaire, peuvent aborder les enjeux du secteur de l'image animée avec les professionnels.

A l'initiative du CNC, de l'Afca et du CEEA, le **Forum « scénario animé »** réunit scénaristes, auteurs graphiques et réalisateurs autour de l'écriture du court métrage d'animation, en vue de collaborations futures (10 décembre, 14h30).

Les jeunes créateurs sont aussi conviés à rencontrer les responsables de sociétés de production afin de présenter leur travail et leurs projets (11 décembre, 14h30).

Tarifs :

5 euros la journée ; 4 euros avec la carte Tirelire ; 3,50 sur présentation de la carte imagine R ; 20 euros la carte festival ; entrée libre pour les écoles participantes