

Le Forum des images est une institution subventionnée par la ville de Paris

Les programmes du Forum des images - février 2009

En ce mois de février, les programmes du Forum des images continuent de s'étoffer à l'occasion de nouvelles séances, en accueillant des invités exceptionnels et en retrouvant des partenaires de longue date.

Dans le cadre de l'Académie, le public va retrouver des invités de marque en la personne tout d'abord de **Claude Chabrol** qui vient évoquer son univers artistique et ses cinquante ans de carrière, pour la 3^e master-class du Forum des images (le 4 février).

Robert Guédiguian et **Patrice Leconte** sont les hôtes des débats « Caméras subjectives », organisés en partenariat avec les étudiants de l'Université de Paris I (respectivement, le 5 février et le 12 février).

Claude Miller inaugure une nouvelle séance de l'Académie, **Les Dialogues des enfants de cinéma**, et aborde en compagnie de Carole Desbarats le thème de « l'enfant-acteur » (le 19 février).

Dimanche 1^{er} mars, **Bertrand Tavernier** ouvre sa « Malle aux trésors » pour rendre hommage à des metteurs en scène à la marge et oubliés.

Dans le 3^e et dernier volet du **cycle consacré à New York**, les spectateurs vont découvrir de nouvelles facettes de cette ville de cinéma que vient présenter l'architecte et écrivain, **James Sanders** (les 11 et 12 février). New York est au cœur **des films d'Abel Ferrara** (les 18 et 19 février) mais c'est aussi la ville meurtrie par **les attentats du 11 Septembre 2001**. Le Forum des images y consacre tout un week-end à travers des lectures, des rencontres, des projections de films et **la venue de l'auteur dramatique Sir David Hare** (du 20 au 22 février).

Le cycle se referme sur une note lyrique avec **les « standards » de la comédie musicale** mais aussi des raretés : *Blanches colombes et vilains messieurs* !

Avec pas moins de neuf programmes différents, les « Rendez-vous » embrassent la pluralité des centres d'intérêt du public : **Dead In 3 Days**, film inédit dans **Les Nuits Fantastiques**, carte blanche à **Joanna Quinn** pour le **cinéma d'animation**, **ciné-concert** exceptionnel avec Serge Bromberg pour **Retour de flamme**, invitation à **Isabella Czajka** pour **Les Premiers films**, sans oublier les séances spéciales du **Club des Jeunes Parents** et celles des **Après-midi des enfants**. Le court métrage est plus particulièrement à l'honneur avec la formule quotidienne des **Menus Courts** et les séances en partenariat avec Arte Court Circuit.

Ce mois-ci le Forum des images est heureux de retrouver ses partenaires : le **Festival Premiers Plans d'Angers** et le **Festival du court métrage de Clermont-Ferrand** qui viennent faire partager leur palmarès, respectivement les 3 février et les 14 et 15 février.

Le Forum des images organise la **2^e édition de Tout-Petits Cinéma** du 14 au 20 février. Destinés aux enfants âgés de **18 mois à 4 ans**, les séances, ateliers et animations conçus par le Forum offrent les conditions adaptées d'un véritable éveil au cinéma. Grands classiques, films rares, en couleurs ou en noir et blanc, composent une programmation festive à laquelle participent des artistes tels que **la chanteuse Barbara Carlotti**.

Informations : Forum des images

Té. : 01 44 76 63 00 – www.forumdesimages.fr

SERVICE DE PRESSE : FORUM DES IMAGES

Diana-Odile Lestage – Tél. 01 44 76 63 07 – diana-odile.lestage@forumdesimages.fr
assistée de **Charlotte Lainé – Tél. 01 44 76 63 83 – charlotte.laine@forumdesimages.fr**

En ce mois de février, l'Académie du Forum des images multiplie les opportunités pour le grand public et pour les professionnels d'aborder les coulisses du cinéma, sous forme d'échanges variés avec des invités prestigieux et des spécialistes issus de tous les domaines. A suivre donc, la **master class mensuelle**, les **cours de cinéma hebdomadaires gratuits** et les **débats réguliers**.

Avant la sortie de **Bellamy**, son dernier film, **Claude Chabrol** donne la troisième **master class** du Forum des images, **mercredi 4 février à 19h30** : une occasion exceptionnelle de rencontrer ce réalisateur emblématique du cinéma français et de parcourir avec lui plus de 50 ans de carrière.

Le Forum des images est heureux d'accueillir **Robert Guédiguian** (jeudi 5 février à 19h30) et **Patrice Leconte** (jeudi 12 février à 19h30) dans le cadre des débats « Caméras subjectives », organisés en partenariat avec les étudiants en master de cinéma de l'Université de Paris I. A partir de leur propre expérience et de cas concrets, les deux cinéastes évoquent la complexité des relations entre réalisateurs et producteurs.

Dimanche 1^{er} mars à 18h00, dans sa « Malle aux trésors », **Bertrand Tavernier** rend hommage aux « **cinéastes à la marge** » quelque peu oubliés aujourd'hui : Edgar G. Ulmer, Edmond T. Gréville, Vittorio Cottafavi, Arch Oboler, Ida Lupino, Alberto Cavalcanti... Conteur et cinéphile passionné, Bertrand Tavernier met en lumière un sujet cinématographique original.

Chaque vendredi à 18h30, les Cours de cinéma, animés par des critiques, des sociologues ou cinéastes, décryptent ce qui fonde le « bonheur du cinéma ». **Marc Cerisuelo** explore la mise en scène du « plaisir caché » (vendredi 6 février), **Stéphane Lerouge** analyse « la projection musicale » dans le cinéma (vendredi 13 février) et **Laurent Jullier** s'interroge sur l'impression de réalité (vendredi 20 février). **Alain Bergala** choisit de commenter le film de Georges Stevens *Une place au soleil* (vendredi 27 février)

Les Dialogues des enfants de cinéma, ce sont, tous les semestres, quatre rendez-vous autour d'une même thématique explorant les rapports de l'enfance et du cinéma au sens large. Membre du comité de réflexion de l'association Les enfants de cinéma, **Carole Desbarats** initie une discussion avec des cinéastes invités.

Jeudi 19 février, Carole Desbarats dialogue, autour d'extraits de films, avec **Claude Miller** sur la façon de diriger enfants et adolescents devant la caméra.

NEW YORK AU CINÉMA

Le Forum des images aborde la 3^e et dernière étape de son périple au cœur de New York, en donnant encore plusieurs coups de projecteurs sur une filmographie profuse en œuvres majeures. Le Forum des images accueille en ce mois de février plusieurs invités qui, à travers leur prise de paroles, en soulignent la spécificité et le caractère remarquable.

Mercredi 11 et jeudi 12 février, le Forum des images est heureux de recevoir **James Sanders** pour une conférence inédite : « **Filmer New York, une ville en studio** ».

Auteur de plusieurs livres sur New York au cinéma, dont *Celluloïd Skyline* (2001), James Sanders, architecte et écrivain new-yorkais, évoque la ville mythique née à Hollywood (le 11 février à 19h00).

Cette conférence introduit les deux films que James Sanders a choisi de présenter : *Fenêtre sur cour* d'Alfred Hitchcock, apothéose du glamour hollywoodien, (le 11 février à 21h00) et *Do The Right Thing* de Spike Lee, filmé à Brooklyn (le 12 février à 19h00).

Abel Ferrara, « Bad Angel of New York », est mis à l'honneur, **les 18 et 19 février**.

Maître de conférences à l'Université de Paris I, **Nicole Brenez**, auteur de *Abel Ferrara : Le mal mais sans fleurs* (Éd. Cahiers du cinéma, 2008), présente la séance du film *The King of New York* (le 18 février à 19h00).

Les projections de *Nos funérailles*, *L'Ange de la vengeance* et *Bad Lieutenant* prolongent cette incursion dans l'univers du cinéaste américain.

Le Forum des images propose **un week-end dédié aux Journées 11 septembre, du vendredi 20 au dimanche 22 février**, afin d'explorer la manière dont la littérature et le cinéma ont abordé les attentats.

Lectures, rencontres et projections de films rythment ces journées qui s'ouvrent avec la présence exceptionnelle de **Sir David Hare**, auteur de *Stuff Happens*, pièce politique sur le 11 septembre, dont la création aura lieu au théâtre Nanterre-Amandiers en mai 2009.

Auteur de *26 secondes, l'Amérique éclaboussée* aux éditions Rouge Profond, l'enseignant et critique de cinéma **Jean-Baptiste Thoret** donne une conférence en images sur le cinéma face à l'événement, avant d'introduire la projection du film de Peter Berg, *Le Royaume* (samedi 21 février à 19h00 et 20h30).

Pour clôturer ce cycle new-yorkais en beauté et en chansons, le Forum des images propose une sélection de films consacrée à la magie éternelle du musical!

Du vendredi 27 février au dimanche 1er mars, retrouvez l'esprit de **Broadway Forever** autour de Gene Kelly, Fred Astaire, Frank Sinatra, Cyd Charisse, George Chakiris... Et dans *Blanches colombes et vilains messieurs*, rarement projeté, c'est Marlon Brando qui chante et danse devant la caméra de Joseph Mankiewicz !

LES RENDEZ-VOUS

Chacun des rendez-vous réguliers proposé par le Forum des images offre un éclairage sur un aspect ou une question de la création cinématographique. De nouvelles propositions sont à expérimenter en ce mois de février.

Depuis sa réouverture, le Forum des images accorde une place importante aux courts métrages, avec notamment la formule originale des **Menus courts** qui permet de coupler une séance et un déjeuner au 7^e Bar, le nouveau café de l'institution.

Programmée à 13h00 et 13h35, la **séance quotidienne** présente une sélection d'œuvres brèves aussi riche qu'étonnante, issue des collections du Forum des images. Parmi les découvertes de ce mois de février, *Sans rires*, de Mathieu Amalric, *Ulysse*, d'Agnès Varda sur l'histoire d'une photo, ou encore *Pourvu qu'on ait l'ivresse* de Jean-Daniel Pollet.

Désormais, chaque mois, **Arte Court-circuit et le Forum des images** invitent de jeunes réalisateurs à venir présenter leurs films. Au programme notamment des **26 et 27 février**, *La Copie de Coralie*, de Nicolas Engel, un film musical où apparaît la chanteuse Jeanne Cherhal.

Une fois par trimestre, le Forum des images retrouve son partenaire de longue date, l'Agence du court métrage, et lui donne carte blanche. **Mardi 17 février à 20h00, Cinéma en cour(t)s**, propose une séance dite de rattrapage, avec six coups de cœur, dont *By the kiss*, de Yann Gonzalez.

Samedi 7 février, Les Nuits Fantastiques, dédiées au cinéma de genre, présentent un film autrichien inédit en salles *Dead in 3 days* (21h30), suivi d'un film devenu culte *Schizophrenia, le tueur de l'ombre* (0h00).

À l'occasion de la sortie du coffret Méliès édité par Lobster Films, le Forum des images accueille **Retour de flamme**, un **ciné-concert** exceptionnel autour de films rarissimes, retrouvés, restaurés et accompagnés au piano par le facétieux **Serge Bromberg**. Reconduite à cinq reprises, cette séance, qui est un spectacle musical et cinématographique insolite, renoue avec l'ambiance festive des premiers temps du cinéma (**les samedi 21 février et dimanche 22 février**).

Mardi 10 février à 19h00 et 21h00, dans son rendez-vous **Cinéma d'animation**, le Forum des images accueille la réalisatrice anglaise **Joanna Quinn**, connue pour travailler au crayon coloré et croquer sans pudeur des personnages singuliers : humour délicieusement british garanti !

Mardi 24 février, dans le cadre du rendez-vous **Premiers films**, les spectateurs sont invités à rencontrer la jeune réalisatrice **Isabelle Czajka** pour la projection de son film *L'Année suivante*, sorti en 2007 et remarqué pour la maîtrise de sa mise en scène et la force de ses interprètes.

Le Forum des images organise **deux séances mensuelles réservées aux jeunes parents** qui souhaitent venir au cinéma avec leurs nourrissons. *Changement d'adresse*, une fantaisie amoureuse d'Emmanuel Mouret (mardi 3 février) et *Beau fixe sur New York* (mardi 17 février) sont à l'affiche du **Club des jeunes parents**, ce mois-ci.

.../...

Deux fois par semaine, le mardi et le vendredi, le Forum des images présente en salle de projection **les films de ses collections**. Des grands classiques à la jeune création, les séances de février s'offrent à la curiosité infinie des spectateurs : *Ces Messieurs de la Santé* de Pière Colombier, *Comédie de l'innocence* de Raoul Ruiz, *Marguerite Duras interroge Jeanne Moreau* dans la série Dim Dam Dom, *Demi-tarif* d'Isild Le Besco ou encore *Les héros sont immortels* d'Alain Guiraudie...

Les Après-midi des enfants terminent leur exploration de New York **avec un goûter-philo** autour du film *Sidewalk stories* de Charles Lane (le 11 février à 15h00), une avant-première exceptionnelle du *Petit fugitif* (le 7 février à 15h00) et une séance aux couleurs de *Spiderman* pour laquelle les enfants sont invités à venir déguisés ! (le 25 février à 15h00)

Précédant la séance du mercredi, dans la nouvelle salle des collections, **le rendez-vous des Petits Curieux** offre aux enfants la découverte des films de la collection sous forme de ciné-jeux, de quizz, et autres recherches ludiques.

Pour les adolescents, une sélection d'activités et de projections issues de la programmation est proposée aux 12-17 ans. Sur grand écran, *Half Nelson* de Ryan Fleck et, en salle des collections, *Chacun cherche son chat* de Cédric Klapisch.

2^E EDITION DE TOUT-PETITS CINÉMA

Pour la deuxième année consécutive, la manifestation *Tout-Petits Cinéma* poursuit son travail d'accompagnement des plus jeunes spectateurs, âgés de 18 mois à 4 ans, dans leur découverte du cinéma sur grand écran, avec des séances et des ateliers spécialement adaptés à leur capacité d'attention.

Loin du flux audiovisuel (trop) souvent standardisé, le Forum des images organise la 2^e édition du *Tout-Petits Cinéma*, pour un partage d'émotions autour d'une expérience commune : la première séance de cinéma. Spécialement adaptées à la capacité d'attention et de concentration des plus petits, ces séances festives sont de courte durée et accompagnées d'interventions d'artistes du spectacle vivant. Musiciens, marionnettistes, conteurs, chanteurs sont autant de passeurs entre les enfants et le grand écran.

Le Forum des images fait découvrir aux plus petits des courts métrages, récents ou du patrimoine, en provenance du monde entier, avec notamment deux séances inédites qui invitent à un premier voyage en Asie. **Toutes petites images du Japon** réunit des films réalisés par une nouvelle génération d'animateurs japonais (le 18 février à 16h00) ; **l'avant-première de *La Boutique des pandas***, proposée en partenariat avec Les Films du préau, offre une sélection de courts métrages chinois, aux qualités plastiques remarquables (le 14 février à 16h00).

Cette 2^e édition de *Tout-Petits Cinéma* sensibilise aussi les plus jeunes à la variété et à la richesse des images animées : **Aristochats** croqués par le dessin talentueux de Walt Disney (le 15 février à 16h00), **personnages en pâte à modeler** du studio Folimage (le 17 février à 16h00) ou héros de bouts de laine et paysages de feutrine créés par Hermina Tyrlova (le 18 février à 10h00 et 11h00).

.../...

Cet éveil au 7^e art s'incarne aussi dans la dimension interactive et festive des séances du festival. Ciné-comptine, ciné-atelier ou ciné-concerts, chaque intervention des artistes sollicités par le Forum des images est conçue à partir des films choisis. Ainsi **la chanteuse Barbara Carlotti** interprète en direct les musiques et chansons qu'elle a composées pour accompagner les images de *L'Ourson et autres contes russes*, florilège de films rares pour ce **ciné-chansons inédit** (le 15 février à 10h00 et 11h00).

Pour les plus petits des tout-petits, le spectacle d'ombres, de marionnettes et de lanternes magiques, **A fleur d'eau** (le 17 février à 10h00 et 11h00) et les deux ciné-concerts, **Ciné-Baby Mécani(c)s** (14 février à 10h00 et 11h00) et **Baby Circus** (le 19 février à 10h00 et 16h00), sont des moments privilégiés et riches en découvertes sensorielles.

Plusieurs ateliers pratiques et ludiques prolongent le plaisir éprouvé en salle. Vanessa Kase, plasticienne, anime l'atelier Ciné-couleurs pour une expérimentation des variations chromatiques. Proposé par l'association L'Equipée, l'atelier *Découverte du cinéma d'animation* initie les petits aux principes de l'image en mouvement à l'aide d'un CD-Rom interactif.

Cette année, le Forum des images invite les parents à assister à **une table ronde professionnelle** sur le thème **Quelles images sur grand écran pour les tout-petits ?** afin de poursuivre la réflexion amorcée depuis 1999 sur les plus jeunes et le cinéma.